



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA, ELIZANDRA E ELIANE TURMA: E.I-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço Professoras: Claudia, Elizandra; Eliane

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 14 a 16 de Outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>- Instigar nos alunos a curiosidade, propor pesquisa, observação e registro, além de responder à questão desencadeadora.</p> <p>Compreender a função de um estilista, Produzir um desenho com a temática.</p> <p>Observar a evolução da moda através de fotos.</p> <p>Possibilitar que a criança construa sua identidade e autonomia, por meio das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações, levando-se em conta a sua capacidade de tomar decisões respeitando regras, valores pessoais e coletivos.</p> <p>Identificar as diversas formas de preconceito.</p> <p>Reconhecer a importância do respeito ao próximo.</p> <p>Compreender a sequência numérica; Refletir sobre a escrita e a leitura de números identificando-os e relacionando-os à quantidade; Desenvolver a coordenação motora fina e criatividade através de atividade de artes; Conhecer mais sobre os robôs; Explorar a coordenação motora fina através de recorte; Desenvolver a criatividade na construção de um robô com formas geométricas.</p> <p>Estimular a criatividade, a imaginação e a memória e o movimento corporal. Conhecer animais e explorar os seus movimentos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E NÓS: . Saberes sobre si e sobre o outro: Mundo social; papéis sociais, interação, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras; Brincar como linguagem e cultura: brincadeiras, jogos e brincadeiras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da</p>

	<p>linguagem verbal como forma de expressão, sequência lógica de fatos e ideias, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: formas geométricas, Matemática: sequência, número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração, manifestação cultural. Mundo físico e natural: Animais e suas características.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Possibilidades e limites do próprio corpo; diferentes manifestações culturais como danças e brincadeiras populares; Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, histórias, áudios, músicas, vídeo.</p> <p>Atividade de registro: Impressas, desenhos e recorte de imagens.</p> <p>Atividade de arte: Máscara de monstro.</p> <p>Atividade de registro sobre monstro;</p> <p>Atividade de representação com desenho robô.</p> <p>Atividade de recorte e formas geométricas.</p> <p>Atividade de registro: Dançar a ciranda; escrever quais os bichos aparecem na letra da música.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

23 PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 21-09-2020

Link: <https://youtu.be/vNYUKsbWHOI>

Tema: O ciclo da chuva

Objetivos: Compreender como se forma a chuva, seus ciclos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

NOME _____

DATA _____

COMO A CHUVA SE FORMA?

A chuva faz parte do infinito ciclo da água da Terra. No início do ciclo, a luz solar aquece a água na superfície do planeta. O calor faz a água evaporar, ou seja, virar vapor, que se eleva no ar. À medida que esfria, o vapor de água volta ao estado líquido em forma de gotículas.

As chuvas são formadas de várias formas, em razão dessa variação, recebem classificações de acordo com suas respectivas características:

Orográficas: esse nome é dado àquelas chuvas que têm sua origem a partir do contato de uma massa de ar úmida com uma área de relevo mais elevado. Desse modo, quando a massa de ar se depara com um obstáculo imposto pelo relevo, ela se eleva e ganha altitude. Com isso, a temperatura do ar tende a cair, promovendo a condensação de água (estado gasoso), daí formam-se as nuvens que logo promovem a chuva.

Convectivas: chuvas que se originam da elevação do ar para maiores altitudes, com isso há o resfriamento do vapor d' água que promove a condensação das gotículas de água presentes nas nuvens, originando nuvens carregadas que se revertem em chuvas. Esse tipo de chuva tem uma incidência maior em regiões de predominância de clima tropical e equatorial, chamadas de torrenciais, geralmente são rápidas e com a ocorrência de trovões e relâmpagos.

Frontais: chuva proveniente da colisão entre massas de ar de características

distintas, por exemplo, massas de ar frio com uma de ar quente. Fato que causa as frentes frias e quentes.

Independentemente da origem das chuvas, as mesmas são fundamentais para as atividades humanas, como a agricultura, além de contribuir para o bom funcionamento do ciclo hidrológico.

1º MOMENTO: Assistir o vídeo “ como se forma a chuva” (WHATSAPP)

2º MOMENTO: Ler o poema . Depois circule o título do poema, pinte de vermelho o nome da autora do poema, pinte de azul a palavra GOTINHA.

NOME: _____
DATA: ____/____/____

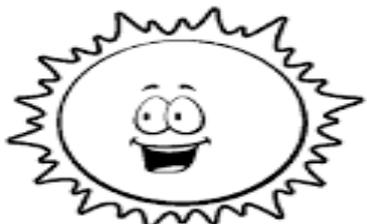


O PASSEIO DA GOTINHA
ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

GOTINHA DE ÁGUA
DA NUVEM PULOU
VENTINHO BRINCANDO
PRA LONGE A LEVOU!



GOTINHA DE ÁGUA
NA TERRA CAIU
ESCORREGOU BEM LIGEIRO
E PRO RIO SEGUIU!



O SOL ESQUENTOU
TÃO LEVE FICOU
GOTINHA ENTÃO
PARA NUVEM VOLTOU!



3º MOMENTO: Para realizar a segunda atividade impressa, observe a ordem da última estrofe do poema.



MARQUE A PALAVRA CORRETA EM CADA GRUPO.



VEO

ESTLA

UA

VENO

ESTRELA

XUVA

ENTO

SEA

CHUVA

VENTO

STLA

XV



RECORTE OS VERSOS E COLE NO CADERNO DE ACORDO COM A ESTROFE DO POEMA.

GOTINHA ENTÃO

O SOL ESQUENTOU

PARA A NUVEM VOLTOU!

TÃO LEVE FICOU

(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 24-09-2020

Link: <https://youtu.be/8UA-8EULyfw>

Tema: Meio de comunicação o Rádio

Objetivos: Conhecer um meio de comunicação o rádio; Compreender a utilização de um meio de comunicação; Pesquisar como são os rádios atualmente; Comparar este meio de comunicação na forma antiga e atual;

Campos de Experiência: O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Linguagem corporal, movimentos corporais, dança, ritmo, desenvolver orientação espacial e temporal.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Passagem do tempo.

Hoje vamos falar de um importante meio de comunicação, o Rádio.

A invenção do rádio é atribuída ao italiano **Guglielmo Marconi**, mas o instrumento reúne uma série de descobertas anteriores.

No Brasil, a primeira transmissão ocorre em 1923, por Edgard Roquete Pinto e Henry Morize.

O rádio é a união de três tecnologias: a telegrafia, o telefone sem fio e as ondas de transmissão.

O rádio foi uma invenção que de fato mudou e revolucionou a vida de milhares de pessoas. Desde seus primórdios ele transmitia informações, lazer, entretenimento, cultura e notícias. As famílias, amigos, vizinhos, se reúnem para

escutar o rádio, ele acabava por gerar a união entre as pessoas, fora que era um meio muito mais eficaz de se obter notícias.

Até hoje o rádio é o meio de comunicação mais popular, não somente no Brasil, mas no mundo todo, isso devido à capacidade que o homem tem de ouvir a mensagem transmitida pelo rádio e fazer outras atividades ao mesmo tempo. Muitas pessoas trabalham ouvindo rádio, pelo entretenimento e também por informações que elas podem receber, sem parar o que estão fazendo.

Veja alguns modelos antigos de Rádio:



Atualmente existem muitos outros modelos de rádios, mais modernos e bem diferentes destes.

Você tem um rádio em sua casa?

Ele é igual ou diferente dos da foto?

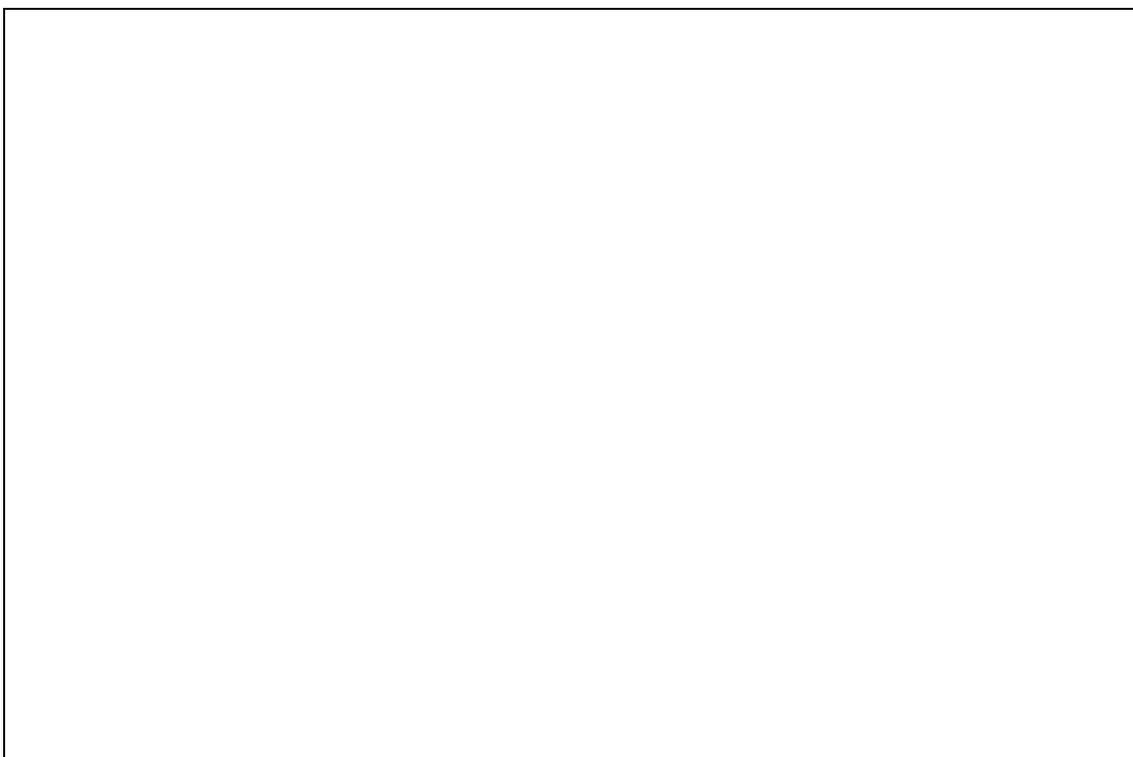
1º Momento: Assista o vídeo do IBGE sobre como algumas crianças reagiram ao ver um Rádio antigo.

Link: <https://youtu.be/EwOZ2cJETos>

2º Momento: Peça ajuda de alguém de sua família e pesquise como são os Rádios atualmente, se são iguais ou diferentes dos apresentados nas imagens acima.

Resposta: _____

Agora faça um desenho de um modelo de rádio atual, que você pesquisou.



3º Momento: Atividades de Registro

OBSERVE A GRAVURA E ESCREVA O NOME DO MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE ESTÁ SENDO UTILIZADO.



ATIVIDADES

-CIRCULE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA E DEPOIS ESCREVA NO QUADRO AO LADO:



RÁDIO



JORNAL



TELEVISÃO



CELULAR

4º Momento: O rádio além de ser um importante meio de comunicação, também pode ser utilizado para ouvir músicas, nos divertir e dançar aquela música preferida. Peça para alguém da família colocar no seu rádio uma música bem divertida, a que você mais gosta e divirta-se dançando.

(3º AULA)

Tema: Jogos e brincadeiras

Objetivos: Estimular o equilíbrio e a coordenação motora ampla.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem verbal e Literatura: Expressividade pela linguagem verbal e gestual; Atribuição de significados; Linguagem Escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

Corpo, gestos e movimentos: Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.

Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações: Mundo físico: corpo humano, movimento e diferentes posturas corporais.

O que vamos estudar: O equilíbrio na psicomotricidade é a capacidade do indivíduo manter-se de pé sobre uma base reduzida sustentando o seu corpo utilizando uma combinação adequada de ações musculares, parado ou em movimento. Dependendo essencialmente do sistema labiríntico e do sistema plantar.

Atividade: Circuito do Equilíbrio

Como fazer: Peça que um adulto desenhe uma linha no chão, depois você irá andar nela sem sair da linha até o final, volte pulando num pé só sobre a linha e volte novamente só que agora engatinhando sobre a linha sem tirar as mãos e os joelhos da linha, faça isso até o final da linha e volte andando só que de olhos fechados e depois ande na linha agachado. Depois peça para o adulto que desenhe outras linhas no chão: retas, quebradas, curvas, sinuosas, círculos e que você ande sobre elas chutando uma bola sem sair da linha.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciada



De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Escreva o que você achou da atividade, e depois faça um desenho de você brincando.

BOA AULA!!!!!!!